

Мгновения

Песня из телефильма «Семнадцать мгновений весны»

Музыка М. ТАРИВЕРДИЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не очень быстро

6/8 time signature, key signature of two sharps. Treble and bass staves. Dynamics: **нр** (pianissimo) and **M** (mezzo-forte). The vocal line includes lyrics: **нар**, **Не**, **м**. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

ду . май о се . кун.дах свы . со . ка. На.

6/8 time signature, key signature of two sharps. Treble and bass staves. The vocal line continues with the lyrics from the previous system. The piano accompaniment features eighth-note chords with dynamic markings **>**.

ступит время.

сам пой . мешь, на . верно . е —

сви.

M M 7

-стят о - ни, как пу - ли у вис - ка, МГНО-

Б

1. 4. 5. 6.

ве - ни - я, МГНО - ве - ни - я, МГНО - ве - ни - я.

У

Б

2.

му бес - славь - е, а ко - му бес - смер - ти - е.

Из кро - хот - ных МГНО - ве - ний со - ткан

М

дождь.

Те . че т с не . бес во . да о . бык . но .

Б

М

7

М

вен . на . я,

и ты, по . рой, по . чти пол . жи з . ни

M

жде шь.

ко . гда о . но при . дет, тво . е мгно .

-ве . ни . е.

При . //

мгно . ве . ни . я, мгно .

7

M

Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймешь, наверное —
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.

У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают — кому позор,
Кому бесславье, а кому бессмертие.

Мгновения спрессованы в года.
Мгновения спрессованы в столетия.
И я не понимаю иногда,
Где первое мгновенье, где последнее.

Из крохотных мгновений соткан дождь.
Течет с небес вода обыкновенная,
И ты, порой, почти полжизни ждешь,
Когда оно придет, твое мгновение.

Придет оно большое, как глоток,
Глоток воды во время зноя летнего.
А в общем, надо просто помнить долг
От первого мгновенья до последнего.

Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймешь, наверное —
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.